

SARAH WÉRY



Sarah Wéry est une compositrice belge née en 1987.

Après l'obtention d'un master en composition de CR de Liège, elle suit des cours complémentaires de composition à l'UDK de Berlin. Elle écrit pour des ensembles, pour le théâtre et la danse et crée des installations sonores. Elle collabore régulièrement avec des plasticien.nes et interprète ses propres solos.

Sarah Wéry monte des projets musicaux avec le centre Cuberdon pour personnes porteuses de handicap mental en Italie; enseigne la composition et l'improvisation par projets ponctuels; Co-organise le projet européen MYCELIUM avec Louise Hamel, Adrien Heylen et Gregorio Pettoni Possenti; Travaille au sein du groupe Autotest 80.10 depuis 2021.

Oeuvres écrites et jouées

Idle Dancers, Ep. 1 & 2, 2025-2026 / pour l'ensemble Fractales

UltraViolence, 2024 / pour Tomma Wessel

On vous voit, 2024 / pour l'ensemble Sturm und Klang

GOUROU.E, 2023 / ensemble 21, Khen, talkbox, objets, appeaux

Blanc coupé, 2023 / ensemble, électronique

Perspectives d'avenir, 2. Brûler, 2022 / ensemble

PLRALS, 2022 / Clarinette basse et électronique

Strom, 2022 / Néons et performeuses

Perspectives d'avenir, 1. Attendre dans l'eau, 2022 / ensemble et installation (Musiques nouvelles)

Chamber, 2022 / Trio flûtes Apsara et installation sonore

Tendresse: Ne pas tomber, 2021 / Quatuor à cordes et électronique live

Les Lianes, 2020 / piano et costume sonore

EROICAEROICAEROICA, 2019 / Piano, Violoncelle, flûte

Bukkake, 2019 / voix, violoncelle, percussion, piano

Gang Bang, 2018 / Onde Martenot, électronique live

Glory Hole, 2018 / piano, clarinette, voix, électronique, installation

OMOI, 2016 / danse, violoncelle, objets, électronique live

Amour cafard maison, 2016 / piano

Garden Boy, 2016 / électronique

Occupations, 2014 / ensemble

Ruines, 2014-2016 / quatuor à cordes

Everything is outside, 2013 / piano

Dans un tout petit pays bienveillant, 2013 / chœur

Möbius Trip, 2012 / alto, électronique live

A Furious Mouth Dances, 2012 / ensemble

Shaking, 2012 / piano

Les enfants machines, 2011 / ensemble baroque, électronique live, chœur d'enfants

Nostalgik Future, 2011 / violon, trombone, électronique

Trackless transit Corporation, 2011 / voix, trombone
Splitting, 2011 / piano
Glazes, 2010 / petit ensemble et voix
Am I a hurricane? 2009 / clavecin, violoncelle, électronique
Minuscule ce square, 2008 / alto, électronique
Sur le Cheval Rouge, 2008 / voix, guitare

Solos:

- **Les garçons et les filles**
- **Salle de bain party**
- **Le passage**
- **La vie en sachets I, II, III et IV**
- **Jus d'amour**

Performances musicales écrites sonores et visuelles jouées lors de concerts, vernissages, conférences ou à la radio. Pour violoncelle/objets/electronique/costumes sonores/installations.

Ensembles:

- **P1TT1**: Duo d'électromécanique avec Adrien Guerne
- **AUTOTEST 80.10**: grand ensemble de 40 musicien.nes bruxellois.es
- **Klink'ON**: Trio d'improvisation avec Gaëlle Hyernaux et Loreline De Cat

Danse:

- **Hikidashi**: de et avec Uiko Watanabe, 2023-2024
- **NIGHTLIGHT** : de et avec Charlotte Otte, 2018-2020
- **AMOUR, CAFARD MAISON**: pour la pièce "Hymne" de et avec Dominique Duszynski & Nao Momitani, 2016
- **OMOI**: de et avec la chorégraphe Uiko Watanabe, 2016

Théâtre:

- **Qui veut donner des millions?**: De Céline Estenne et Joana Polge, 2026
- **How To Kill My Mother**: De Filipa Matta, 2026
- **La grande Vague**: De Charlotte Bouriez, 2026
- **Soleil (Personne ne disait rien, Intimité, Toutes les petites choses)**: De Armel Roussel, 2025
- **S'il existe un sens du réel, il doit aussi exister un sens du possible**: de Milena Forest, avec Jean-Baptiste Polge, 2021
- **LES LIANES**: De Françoise Berlanger, avec Fabian Fiorini et Mika Oki, 2020-2021

Audiovisuel:

- **DATARIUM**: En collaboration avec Cuberdon, 2019
- **I I**: Avec Vanille Dubost, 2019
- **GARDEN BOY**: pour le court-métrage "Deux frères", 2016
- **HEAD OR TAIL**: pour le court métrage en stop-motion de Etyen Wéry 2016

Installations:

- **Les Siffleuses**: Performance avec l'installation de Elie Bolard, 2025
- **Flirt**: installation pour batteurs électriques, 2024
- **BATHROOM, LIVINGROOM, CONSTANT ACCUMULATION**, pour électroménagers, 2023